Код образовательной программы «Режиссура, арт-менеджмент» Образовательная программа **«Режиссура игрового кино».**

1.Требования к уровню подготовки абитуриента.

- Абитуриент должен иметь аттестат государственного образца о полном среднем образовании или диплом о среднем специальном образовании (колледж культуры или искусства).
- В число абитуриентов может входить и лица, имеющие диплом о высшем образовании независимо от профиля.

2. Предварительный отборочный тур *(в период консультаций)*

Для получения допуска к вступительным творческим экзаменам поступающий должен пройти предварительный отборочный тур. На предварительный отборочный тур необходимо представить следующие работы:

- мотивационное письмо-эссе объёмом 3-5 страницы, в котором кандидат на обучение рассказывает о том, почему он хочет учиться в нашем университете по данной режиссерской специальности;
- не менее 3-х письменных работ общим объёмом до 7 страниц: рассказы (случаи из жизни), очерки, эссе, мини-сценарии, эссе;
- фотографии (5-10 шт.) или видеоработы (1-2 шт.).
- Письменные работы должны быть отпечатаны на бумаге формата А4 шрифтом TimesNewRoman размером 14 кеглей с одинарным междустрочным интервалом. На первой странице представляемых работ должна быть следующая информации: Фамилия, имя, отчество (полностью). e-mail, контактный телефон.
- Представленные работы не рецензируются и не возвращаются.
- Получившие доступ к творческим экзаменам абитуриенты в течении десяти дней могут приходить на консультации к назначенным преподавателям для подготовки к предстоящим экзаменам.

3.Творческие экзамены

3.1 Письменный этюд.

Абитуриенту будут предложены на выбор от 3 до 5 тем. На одну из них в течение 4 часов абитуриент должен написать оригинальную работу в жанре, выбранном им самим: короткий рассказ, новелла, этюд, сценарий. Сюжет (история) письменной работы должен отражать внутренний мир абитуриента: его умение, наклонность, способность придумывать интересные истории, увлекательного содержания, выразительные и образные по языку, с выпуклыми характеристиками персонажей, характеризующие творческую фантазию абитуриента. Композиционная и драматургическая основа работы должна дать представление о наличии творческого дара у поступающего.

3.2. Коллоквиум (устное собеседование)

Целью собеседования является раскрыть творческий потенциал и правильность сделанного абитуриентом выбора будущей специальности:

- Комиссией могут быть охвачены вопросы по знанию абитуриентом казахского и зарубежного кинематографа, а также сферы различных видов искусств (театр, литература, музыка, изобразительное искусство и.т.п), истории и культурологии.
- Абитуриент должен продемонстрировать свою общительность, коммуникабельность, глубину своих накопленных знаний, общий культурный уровень и степень своей воспитанности.
- Время: ориентировочно 40 минут на человека.

4. Контактная информация

По вопросам творческого экзамена: arman_088-0@mail.ru
Общие вопросы поступления: priem.kaznui@gmail.com